

Ultra estructura de la cutícula durante la ontogenia de *Mangifera indica* L.

Petit-Jiménez, D¹.; A. González-León²; G. González-Aguilar²; R. Sotelo-Mundo²; M. Goreti³ y R. Báez-Sañudo^{2*} ¹Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Barquisimeto-Estado Lara, Venezuela. deysipetit@ucla.edu.ve ²Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C. (CIAD) Hermosillo-Sonora, México. rbaez@cascabel.ciad.mx ³Centro de Investigación Científica de Yucatán (CICY).

** Autor para correspondencia*

La cutícula es importante en la fisiología de los vegetales porque actúa como primera interacción entre la planta y el ambiente. Con el objetivo de determinar la ultraestructura de las cutículas asociadas a la ontogenia en mangos, se muestrearon frutos de los cultivares ‘Tommy Atkins’, ‘Kent’ y ‘Keitt’. En la etapa de crecimiento, los frutos se cosecharon a partir de 15 días posteriores al amarre, con muestreos quincenales hasta madurez fisiológica. En la etapa de maduración, los frutos fueron cosechados en madurez fisiológica y almacenados bajo condiciones de mercadeo (20°C; 60-65% HR) para realizar evaluaciones cada tres días hasta senescencia. Se utilizaron 3 frutos en cada muestreo y 3 secciones de tejido por fruto. Se examinaron tres áreas de cada sección de tejido y observadas a 20 kV con 50, 150, 1000 y 4000x. Se empleó un diseño completamente al azar con tres repeticiones. Los datos se analizaron mediante un análisis descriptivo. Los frutos a los 15 días después del amarre mostraron la membrana cuticular completamente desarrollada formando una capa continua en la superficie del fruto. En la etapa de máximo crecimiento se evidencia un agrietamiento en la capa cuticular. En la etapa de maduración se observa la formación tipo placa membranosa con deposición de gránulos irregulares cristalinos y en senescencia la forma de la cobertura fue del tipo amorfo. En conclusión, se observaron cambios marcados en el tipo de cobertura y formas de ceras en la superficie de los frutos durante la ontogenia del mango.