

# Guía para construcción de la Trampa Artesanal

CODOCAFE-IDIAF



La broca es el principal insecto plaga del fruto del café en la República Dominicana. El daño que produce contribuye directa e indirectamente en la baja rentabilidad del cultivo debido a que reduce la conversión uva/oro mediante el aumento del porcentaje de trilla. Además afecta las características organolépticas del grano y la inocuidad de la bebida.

El uso de trampas es una de las prácticas utilizadas para reducir la población de la broca por debajo del nivel de umbral económico en el cultivo. El alto costo y la poca disponibilidad de las trampas importadas han limitado el uso de esta práctica a nivel de campo. En este sentido, CODOCAFE y el IDIAF realizaron una investigación para desarrollar un modelo de trampa artesanal con alto nivel de captura de broca, bajo costo y fácil fabricación.

Los resultados de la validación de esta trampa en las diferentes zonas del país confirman la alta eficacia (96%) en la captura de la broca y la reducción del costo de la actividad de trapeo en más de 50% en comparación con la trampa importada Brocap. Su fácil fabricación y la alta eficiencia en la captura de broca, hacen del modelo artesanal de trampa una alternativa atractiva para los caficultores.

MATERIALES:

- Una botella plástica de medio litro
- Una botella plástica de doble litro
- Un plato plástico de 6 pulgadas
- Hilo de nylon de 0.6 mm
- Alambre dulce

MATERIALES:

- Tijera
- Agujetas 0.7 mm
- Marcadores
- Cuchillas
- Lima
- Pinzas de corte
- Compás de semi presión
- Regla o cinta métrica
- Molde plástico



Las botellas plásticas se seleccionan sin abolladuras ni roturas y se limpian cuidadosamente. La altura de la botella de doble litro se estandariza en 19 cm desde la base hacia arriba. En este punto se marca y corta.



Para la parte inferior del embudo, se realiza una segunda medición a 17.5 cm. A esta altura se marcan los tres puntos de sostén, cada punto equidistante entre sí. Esta parte se utiliza como el recipiente recolector.



La parte superior de la botella se corta a 3 cm por debajo de la rosca de la tapa y esta es utilizada como embudo de captura (119). Luego se le realiza una perforación a 2 cm midiendo desde el borde inferior hacia arriba.



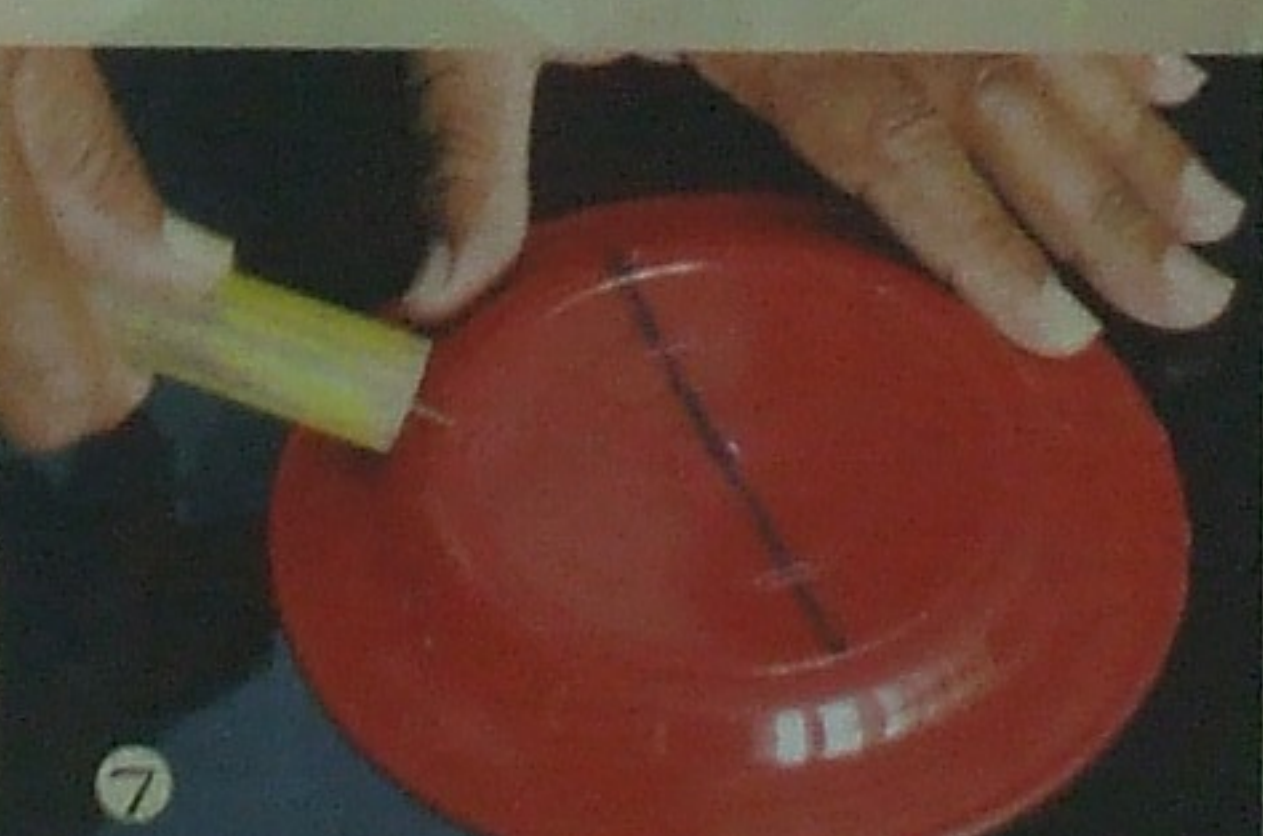
La altura de la botella de medio litro se estandariza a 8 cm desde la base hacia arriba. En este punto se marca y corta. La parte superior es la que se utiliza para elaborar el elemento de choque.



Para armar el elemento de choque se toman de guía las dos líneas de unión de la botella de medio litro. Se mide 2 cm de ancho (uno a cada lado de la línea) y 2 cm hacia arriba.



Se corta y dobla hacia arriba las dos pestañas. En la base de estas, se realiza un pequeño corte de 0.5 cm y luego se doblan hacia fuera. La parte superior de la botella se corta a 2 cm por debajo de la rosca de la tapa. Luego se realizan dos perforaciones a 1 cm del corte a ambos lados guiándose por las líneas de unión de la botella. Estas perforaciones se utilizan para colocar el difusor.



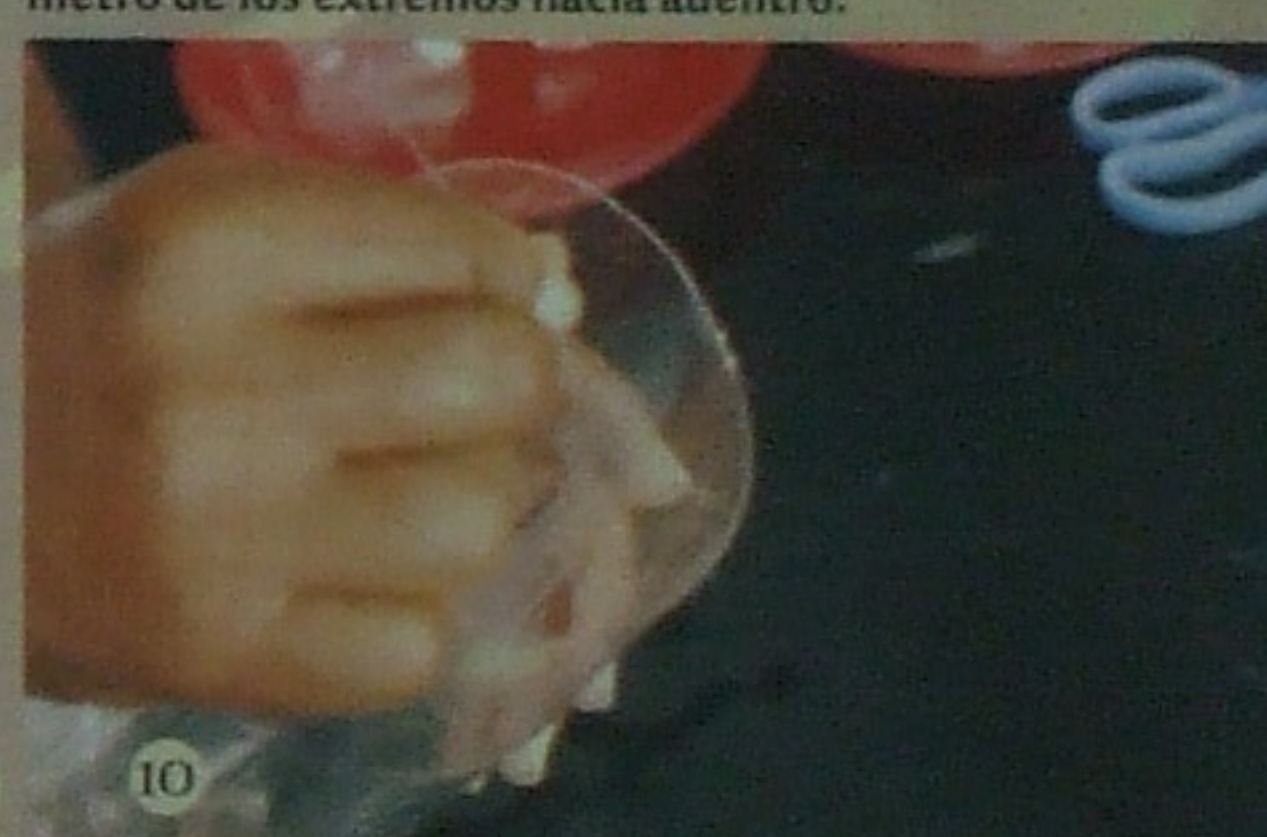
Tapa protectora. Como tapa protectora se utiliza un plato plástico. Con el compás se marcan los tres puntos de sostén, equidistante entre sí.



Luego se procede a perforar el plato y se marcan dos líneas paralelas entre sí, cada una a 3 cm de distancia del centro del plato. En cada línea se hace una ranura de aproximadamente 1.2 cm de largo.



Soporte del difusor. Se corta un segmento de alambre dulce de 22 cm y se toma un frasco del difusor. Se enrolla el alambre dándole una vuelta media en la base del cuello del frasco del difusor. Luego se doblan los dos extremos del alambre hacia arriba de forma paralela. Finalmente se dobla un centímetro de los extremos hacia adentro.



Corte y marcado de hilos: Se cortan tres cuerdas de hilo de 45 cm de largo. A cada cuerda se le hace un nudo doble en uno de los extremos, luego se marca cada cuerda a los 16 cm del primer nudo.



Ensamblaje: Se toma el recipiente recolector y se introduce de adentro hacia fuera las cuerdas de hilo por los puntos de sostén. Después se toma el embudo de captura y se coloca con la apertura menor hacia la base de la botella, pasando uno de las cuerdas de hilo por la perforación. Luego se realiza un nudo sencillo a cada hilo en la marca ya realizada.

